SAN RAFAEL

SAN RAFAEL

Verano Creativo 2012

Las labores escolares acabaron, y llegaron las vacaciones tan esperadas!! Llego el momento de descubrir talentos, Danza, Arte, Teatro, liderazgo...

Las vacaciones útiles consisten básicamente en actividades recreativas, y de relajación para dejar atrás tensiones, prevenir el estrés u otros problemas de salud, en los niños, niñas y adolescentes es importante, ya que de ésta manera pueden entablar relaciones humanas con mas personas, crear vínculos en el ambiente familiar, social y cultural, a la vez que se divierten, apartándose de las tareas y el desgaste intelectual.

Verano Creativo 2012, es un programa auspiciado por la Sociedad Minera Cerro Verde, cuya característica principal es propiciar la educación, preservar la cultura y el desarrollo sostenible de las poblaciones y grupos humanos asentados en la zona de influencia directa e indirecta de las unidades de producción de la Sociedad Minera Cerro Verde.

Aún quedan muchas cosas por contar y escribir, es por eso que aquí encontrarás todo aquello que nos faltó por decir, entérate de lo que fué Verano Creativo 2012....

Indice

Presentación Verano Creativo	03
El Liderazgo es Ser	04
Cómo Educar a Nuestros Hijos en el Amor y Respeto	06
¿Danzamos?	08
Buen Uso del Tiempo Libre	10
Arte Vital	12
Cómo Detectar la Violencia Familiar y Detenerla a Tiempo	14
Confianza y Valentía en los Valores	16
Problemas Nutricionales en la Primera Etapa	18
El Pasacalle, Una Fiesta	19
La Magia del Teatro en los Ninos	20
Cuando Sea Grande Quiero Ser	21
Dicen Dicen Dicen Dicen	22
Febrero 21	24

Cerro Verde

El liderazgo es ser,

no es una construcción artificial

El liderazgo es ser. No es una construcción artificial, no es cosmética, no es cambiarse de nombre, ni de título, no es cambiarse de rostro, ni pintarse para convertirse en el líder. Todas esas cosas terminarán por desaparecer. ¿Qué quedará entonces? Exactamente lo que se es, la radiación del único "yo" que hay dentro de uno.

¿Es usted un seguidor y desea convertirse en líder? ¿Desea gozar del respeto, la autoridad, la admiración y poder que tienen los lideres?. Muchas personas creen que ellos nacieron para ser líderes, pero nunca se han convertido en buenos líderes porque tienen creencias de que fallarán en sus objetivos. Muchas personas usan el pensamiento de que "el éxito es difícil de alcanzar" como una excusa para no realizar el trabajo y el esfuerzo que requiere convertirse en líder. Pero la mayoría de las personas tienen las capacidades para convertirse en grandes líderes.

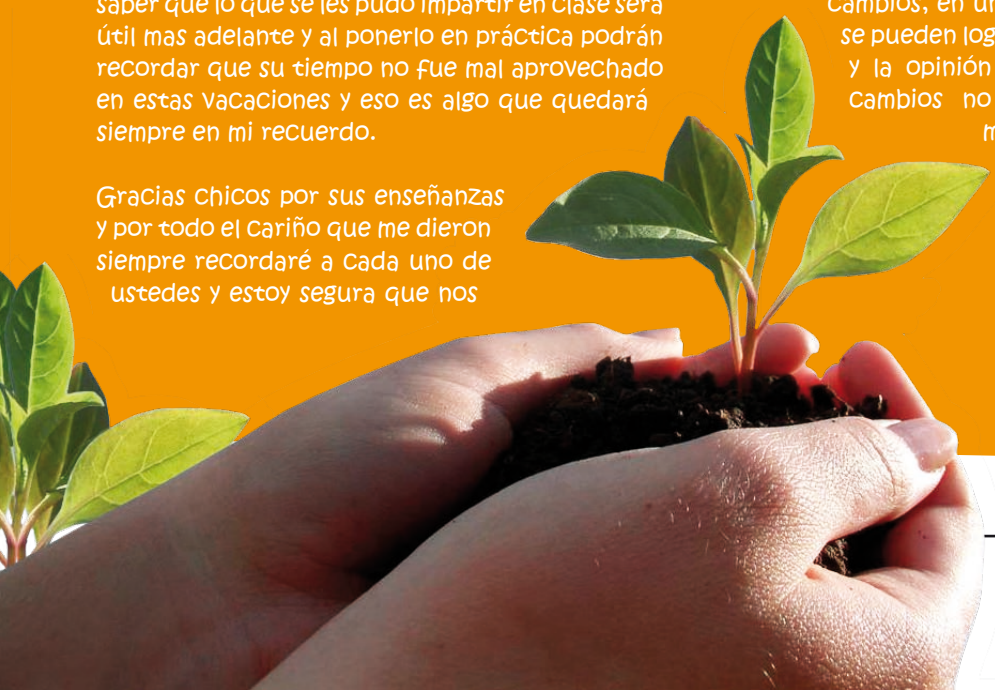
Si el don de liderazgo no es algo natural en usted, entonces debe crear esas habilidades que lo llevarán a la cumbre y lo ayudarán a conseguir el éxito, la riqueza, la felicidad y el poder; que pueden venir asociadas con una posición de liderazgo. Ser un buen líder requiere ciertas características y ciertos factores.

Lo vivido en los talleres de liderazgo en Verano Creativo 2012, ha sido una experiencia maravillosa, enseñanza de vida, conocer nuevos lugares y gente que me enseño mucho. Interactuar con jóvenes y saber que lo que se les pudo impartir en clase será útil mas adelante y al ponerlo en práctica podrán recordar que su tiempo no fue mal aprovechado en estas vacaciones y eso es algo que quedará siempre en mi recuerdo.

Gracias chicos por sus enseñanzas y por todo el cariño que me dieron siempre recordaré a cada uno de ustedes y estoy segura que nos volveremos a ver y seguiremos aprendiendo cosas juntos.

¡Escuchemos a los jóvenes! es claro que los cambios, en un sistema rígido y cerrado, sí se pueden lograr mediante la participación y la opinión activa de los jóvenes. Los cambios no necesariamente se logran mediante una revolución o la violencia, sino también mediante el diálogo constante.

Lourdes Román



Cinco factores que definen a un buen líder

1 – Autoconsciencia: Habilidad para conocer y entender tus propios cambios de humor, emociones e impulsos, y su efecto en los demás. Sus signos distintivos son la autoconfianza, autoevaluación realista y el sentido de humor autocrítico.

2 – Autocontrol: Habilidad para controlar o reorientar impulsos y estados de ánimo perjudiciales. Es la tendencia a pensar antes de actuar y reservarse los juicios. Distintivos propios son la confianza en la propia valía e integridad, la comodidad en la ambigüedad y la disposición al cambio.

3 – Motivación: Pasión por el trabajo por motivos más allá del sueldo o el prestigio. Propensión a buscar metas con energía y persistencia. Gran impulso para lograr objetivos, optimismo, incluso ante el fracaso, compromiso con la empresa.

4 – Empatía: Es la habilidad para entender las emociones de los demás. La capacidad para tratar a la gente según sus reacciones emocionales. Experiencia en construir y retener talentos, sensibilidad intercultural, servicio a clientes.

5 – Habilidades sociales: Habilidad para tratar relaciones y crear redes, para encontrar una base común y crear relaciones. Eficacia ante los cambios, capacidad persuasiva, experiencia en crear y dirigir equipos.

ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE LOS LÍDERES

La primera y la más importante cualidad de un líder es la de mantener su cabeza fresca para recibir impresiones de lo que está pasando, y nunca angustiarse a si mismo con el arrepentimiento o el descontento o el asombro o la intoxicación de las buenas o malas noticias (respecto de los éxitos o fracasos). Las sensaciones sucesivas o simultáneas que la mente del líder recibe durante el curso de un día son clasificadas, y sólo ocupan tanta atención como así lo requieran; porque el sentido común y el buen juicio son productos de una comparación de varias sensaciones consideradas

No es necesario ser presidente, director o un gran empresario para ser un líder, también existen grandes ejemplos y modelos de vida que permanecen en el anonimato. Todo lo mencionado no sería posible en ninguna persona, si ella no se conociera a sí misma.

Debemos entender el liderazgo como una responsabilidad personal, un descubrimiento del propio ser. Para liderar a otros, primero debemos tomar las riendas de nuestras propias vidas. Nuestra gran tarea como jóvenes en una sociedad cada vez más independiente, es superar nuestras propias debilidades y miedos. Como dijo Erich Fromm: "La tarea principal del hombre es darse nacimiento", es decir, convertirse en lo que realmente se es. Quien pretenda ser un buen líder primero debe cultivarse a sí mismo. Los líderes del futuro no vendrán de Francia, China o Estados Unidos, ellos saldrán de nuestros colegios, de nuestras universidades y de nuestras familias.

El Liderazgo es Ser

Lourdes Román

Psicóloga

Taller
¿Cómo educar a nuestros hijos en el amor y respeto?

La familia es el eje principal de la sociedad, es precisamente en este ámbito donde se imparten todos los valores y donde se permite un adecuado desarrollo moral, es en la familia donde se permite también un correcto desarrollo psicológico. Mercedes Palet, psicóloga especialista en niños y jóvenes y autora de "La educación de las virtudes en la familia, "señala que el niño, así como necesita pasar nueve meses en el útero de la madre antes de nacer, también necesita al menos siete años de formación en el útero familiar, donde no solo pueda adquirir ciertos hábitos sino que además aprenda a través del EJEMPLO.

Es por esto que los padres deben tener prioritariamente ciertas normas que faciliten la convivencia familiar, las cuales deben ser respetadas y practicadas tanto por los padres como por hijos, de tal forma que no pueden verse supeditadas a las preferencias o intereses de los padres, respetando la libertad, la iniciativa y opinión de los hijos.

Sin embargo, en educación no basta con decir lo que es bueno, repetir lo que hay que hacer y dar un sin número de reglas. Los chicos se sienten más atraídos por el ejemplo que por las palabras, es decir por la persona que se presenta como causa ejemplar, es decir los padres. No obstante, sumado a que hay que establecer normas y ser un buen modelo para los chicos, es necesario también sensibilizar y hacer que los chicos entiendan la razón de sus actos; si bien hay que ser personas modelo como por ejemplo, ser padres responsables, también ellos deben entender y reconocer la satisfacción de ser personas responsables.

Hasta este punto de la charla todo estaba claro, sin embargo los padres tenían muchas dudas sobre que hacer para afianzar principios en los niños y fomentar respeto y disciplina en el hogar.

La gran mayoría de los padres participantes aceptaban que alguna vez habían utilizado las "tundas o correazos",

lo que les ocasionaba ciertas interrogantes como, si es que esto podría ser causa de problemas emocionales, falta de autoestima, agresividad o incluso timidez.

Sabemos que el castigo físico disminuye la posibilidad de la repetición de la actitud o situación que provocó tal medida, pero el comportamiento del niño responde casi en su totalidad al miedo y el trauma del golpe o la intensidad de los gritos, en vez de que comprenda por qué su comportamiento es inaceptable. Y efectivamente cuando el miedo deja de funcionar como camisa de fuerza ante los impulsos, el niño que es continuamente maltratado, acostumbrado a la repetición de ofensas verbales y a las agresiones puede caer en depresión, baja autoestima, agresividad, enfermedades nerviosas, etc.

Entonces ¿cómo corregir a los chicos sin que esto se convierta en maltrato?

Primero, saber que el maltrato, según el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) es "toda acción u omisión que interfiera negativamente en el sano desarrollo físico, mental o emocional de un menor, causado de manera intencional y no accidental por un adulto a cuyo cuidado se encuentra el niño o la niña; generando lesiones físicas leves, moderadas o de gran intensidad y múltiples conflictos en su vida afectiva, tales como frustraciones y traumas de orden emocional."

Puede ser físico (moretones, quemaduras, fracturas, tirones de pelo, torceduras, empujones), emocional (falta de atención, apoyo, humillaciones, gritos, insultos), negligencia (no hay preocupación por responder a las necesidades de alimentación, vivienda, ropa y bienestar), explotación (obligar, manipular a que haga ciertas actividades, tanto física, económica, o sexual), sexual (exhibiciones impúdicas, frases obscenas, gestos, etc.)

El maltrato es desproporcionado, no tiene ninguna justificación, se identifica con el exceso y la repetición. El niño se convierte en objeto de una descarga, por lo que se le denigra, se le acusa de faltas sobredimensionadas.

Por otro lado, el castigo es definido como método de corrección o control sobre una conducta sin ocasionar una lesión. Es una acción correctiva, que en la familia se relacionará con intenciones educativas y formativas y que es permitido socialmente para generar y lograr interiorizar en el niño regulaciones sociales que le permitan y faciliten su socialización.

Si el castigo es ejercido sin crueldad, sin sadismo, sin deseos de venganza, y se basa en el amor, tendrá un efecto protector para el niño y le permitirá aceptar las renuncias que sus padres le imponen.

¿Cómo educar?

Angela Samamé
Psicóloga

¿Danzamos?

"Siempre he pensado que la danza es mágica en muchos aspectos tanto para los que disfrutan de su contemplación como para los que viven y trabajan en su mundo". (Fonteyn de Arias)

La danza como expresión de sentimientos y emociones nos ayudó en los talleres de verano a desarrollar habilidades psicomotrices en los participantes, siendo una expresión espontánea de la vida colectiva que se desarrolló a través del baile.

Podemos señalar una diferencia entre danza y baile; la danza es una forma de comunicación y expresión de sentimientos; y el baile es el medio por el que la danza se hace realidad, considerando que no siempre se baila para comunicar algo, ya que se puede bailar por alegría o diversión.

Entre los bailes modernos se incluyen todos aquellos que siguen las tendencias actuales de la moda, es decir, bailes no estandarizados; siendo ésta la fórmula ideal para lograr llegada a los participantes con géneros como salsa, cumbia villera, house, soca, entre otros.

En la niñez, el baile es considerado una actividad de desarrollo psicomotor porque mantiene a los niños en buen estado físico y mental. Empleamos el baile como motivante para hacer trabajo en grupo ya que ayuda a los niños a mejorar su autoestima y a administrar su timidez.

El taller de danza de este verano despertó en los niños su sensibilización y percepción, ya que se basa en el movimiento rítmico corporal.

A través del baile moderno los niños desarrollaron una coordinación global, percibiendo su cuerpo de forma nueva y al unísono, generando así la toma de conciencia de sí mismos. Después de conseguir el desarrollo del oído de los niños con relación al cuerpo, se logró el desarrollo de su creatividad, impulsándolos a crear sus propios pasos y sus propias coreografías, que fueron empleados en la presentación final de las danzas.

En el trabajo realizado con los jóvenes es importante considerar los numerosos cambios que se dan en el cuerpo humano como parte del desarrollo, ya que estos generan diversas dificultades en el control total de las extremidades con relación al tronco; por ello consideramos el baile como elemento para auto conocerse logrando el dominio total del cuerpo. El baile moderno fue el método empleado en el taller de danza con jóvenes logrando así su aceptación, tomando en cuenta sus gustos y sugerencias al momento de tomar decisiones sobre los géneros y canciones que se les enseñó.

Ser miembro del taller de danza ayuda a niños y jóvenes a desarrollar actitudes en valores, siendo uno de los más resaltantes el de la solidaridad y compañerismo, ya que la danza es un trabajo de grupo por medio del cual aprenden a dirigir un grupo y a amoldarse a los demás.

Los profesores tuvieron como primera tarea conocer a cada uno de los miembros de su taller y hacerse amigos de los jóvenes para ganar así su confianza.

Lo mejor de las clases de danza es que no sólo se desarrolló el baile, sino también, se trataron temas sobre los valores y se ejecutaron dinámicas de integración con los participantes.

Entre las grandes sorpresas que encontramos al dar las clases de danza en distintas localidades, figura la presencia de las mamás de los niños de Congata y su espíritu participativo al aprender junto a sus hijos cada una de las canciones, teniendo al término del taller de verano el pedido de un taller de danza especialmente para madres.

Entre las canciones que los chicos de Congata no podrán olvidar está el "Choque", canción con la que el profesor Gustavo les enseñó a mover las caderas... y como olvidar el mágico "Chichoky" la gran novedad y la canción de la que se encargó el grupo de los más grandes.

Algo que siempre recordaremos es el amor de los chicos en Yarabamba, que siempre al llegar y al irse saludaban y se despedían de sus profesoras.

También está presente Chicharrón... la mascota del taller, el perro que hacía las veces de caballo para algunos niños y guardián de ellos cuando era necesario.

Los chicos de Uchumayo hicieron cómplice de sus travesuras, juegos y conversaciones a su profesora Ana Lucía; resaltamos en ellos sus ganas de querer aprender a bailar siempre al término de la clase, haciendo que se amplíe unos minutos más... ¿Y cómo olvidar el piso del local de Uchumayo? Con dos caídas de la profesora y varios resbalones de los chicos todos bailábamos abrazados de los muros.

Los chicos de Cerro Verde le tomaron un gran cariño a la Salsa... Ritmo que su profesor Jorge se encargó de enseñar, al mismo tiempo que impartía sobre ellos la importancia de los valores en su vida cotidiana, de esta manera logró el baile en parejas mixtas que al inicio fue una tarea algo complicada.

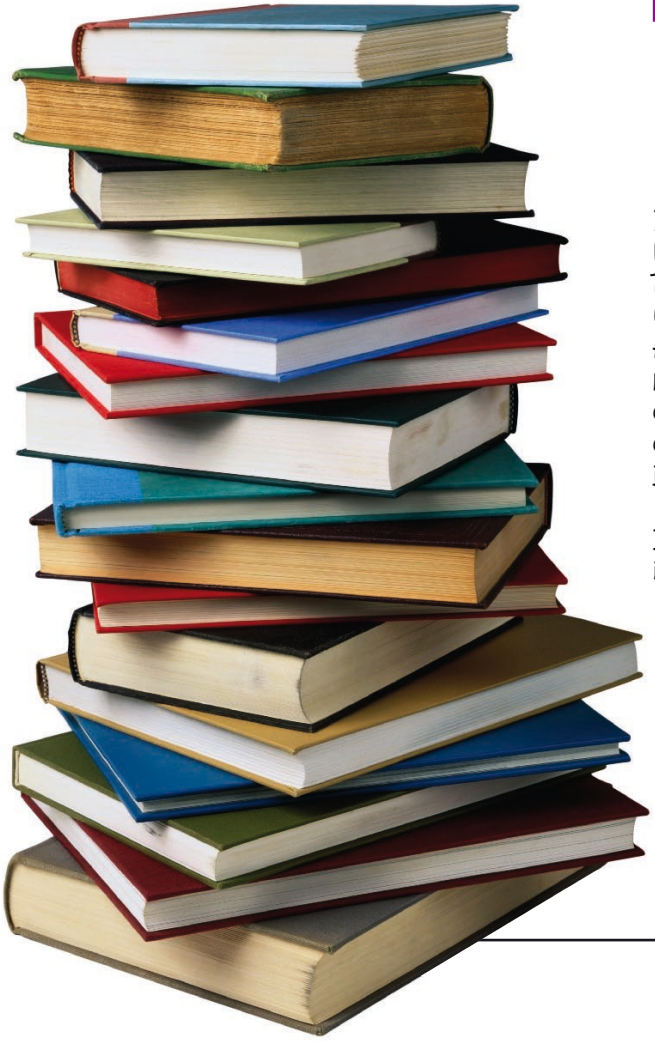
Los padres de los participantes de todos los talleres de danza hicieron el pedido de continuar en el transcurso del año con estas actividades como elemento distractor de los chicos en tiempo de colegio, ayudando así a una sana diversión los fines de semana.

¿Danzamos?

Ana Lucía Valdivia

Profesora Danza Moderna

En la actualidad los jóvenes y niños componen un número importante dentro del Distrito de Uchumayo. La población joven hace un total de 26.45% dentro del distrito de Uchumayo, es un alto porcentaje que prima dentro de la localidad, habiendo un ligero porcentaje mayor de varones en el distrito. Tenemos un índice de masculinidad de 1.07% entre los parámetros de 15 a 19 años.



Deporte y buen uso del tiempo libre

Dentro del programa Verano Creativo 2012 auspiciado por la Sociedad Minera Cerro Verde y ejecutada por Grupo San Rafael, teníamos como parte de nuestras actividades crear una propuesta de ordenanza a la Municipalidad de Uchumayo, fomentando el deporte y el buen uso del tiempo libre, dicha propuesta fue trabajada por jóvenes de la zona en dos talleres de cuatro horas cada uno, los talleres fueron participativos y dinámicos, facilitados por la licenciada en sociología Katherine López Vásquez.

En los talleres nos preocupamos por plasmar las principales ideas de los jóvenes , describimos las principales actividades de los niños y jóvenes de Uchumayo, a su vez se conocieron y analizaron las alternativas que planteaban los jóvenes para el desarrollo de su distrito.

Después de haber trabajado en dichos talleres los jóvenes de la zona firmaron el acta de la propuesta de desarrollo de niños y jóvenes para el distrito de Uchumayo, en la que participaron

En el acta , los jóvenes propusieron y se comprometieron a:

un aproximado de 30 jóvenes.
1. Incremento de juegos recreativos y áreas verdes dentro del Distrito: Cuidando y haciendo campañas de difusión a cerca de la importancia del cuidado del medio ambiente y centros de esparcimiento, también podemos ayudar arborizando Uchumayo.

2. Apertura de talleres constantes de arte, canto y liderazgo. Nos comprometemos a ser puntuales en las capacitaciones, asistir con responsabilidad y ayudar a la difusión de los talleres.

3. Apertura de prácticas de deporte como: fútbol, básquet, natación, etc. Nos comprometemos a actuar con mucha responsabilidad y tener constancia en los entrenamientos ya que son importantes para nuestro crecimiento y formación física adecuada, además de cuidar y proteger el material que nos proporcionen.

4. Inmediata construcción de mercado. En este punto señalaremos que con orden y respeto contribuiremos cuando se haya realizado la obra.

5. Construcción e implementación de la biblioteca del Distrito. Seremos voluntarios los jóvenes para la atención al público, también donaremos libros, organizaremos círculos de estudio, cuidaremos y mejoraremos la infraestructura.

6. Organización de brigadas juveniles e infantiles que se encarguen de promocionar el turismo dentro de la zona. Amamos a nuestro Distrito, por lo tanto queremos capacitarnos para promocionarlo y para ello nos comprometemos a estudiar su historia y organizarnos de manera responsable.

7. Gestionar el funcionamiento de una compañía de bomberos que incluya a jóvenes de Uchumayo, para brindar servicio de voluntarios y a los niños capacitaciones en primeros auxilios y respuesta a emergencias. Es necesaria la gestión pronta de una Compañía de bomberos, y nosotros colaboraremos activamente contribuyendo con ésta Institución.

8. Capacitación en temas sobre la violencia familiar, pandillaje. Organización de brigadas que luchen contra estos fenómenos. Nos comprometemos a hacer campañas de difusión con nuestro entorno inmediato, sensibilizando nosotros mismos casa por casa a cerca de "La no a la violencia".

Finalmente el acta fue firmada por los jóvenes líderes y presentada ante el señor Hardin Abril Velarde. alcalde del Distrito de Uchumayo.

ARTE VITAL

El arte es una actividad dinámica y unificadora, con un rol potencialmente vital en la educación de los niños.

Por medio del arte es posible desarrollar la percepción y la imaginación del medio que los rodea, desarrolla la capacidad crítica y una creatividad que transforme la realidad analizada.

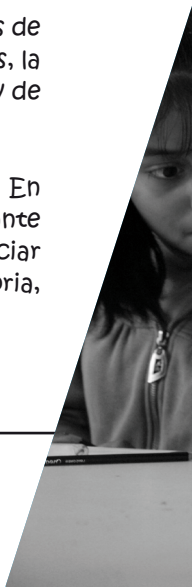
El dibujo y la pintura constituyen un proceso complejo en el que el niño reúne diversos elementos de su experiencia para formar un todo con un nuevo significado. En el proceso de seleccionar, interpretar y reafirmar esos elementos, el niño nos da algo más que un dibujo; nos proporciona una parte de sí mismo: cómo piensa, cómo siente y cómo ve.

Para el niño, el arte es primordialmente un medio de expresión. Es para ellos, un lenguaje del pensamiento. El niño vé el mundo de forma diferente y, a medida que crece, su expresión cambia.

Las artes plásticas incluyen el dibujo, la pintura, el modelado y la escultura.

Aparte de enseñarles sobre colores, formas, texturas y los conceptos de causa y efecto, éstas favorecen la representación de sus experiencias, la descarga de emociones y el desarrollo de las destrezas motoras finas y de coordinación viso-motriz.

No menos importante es el papel que juegan la danza y la música. En este sentido, todo niño es en mayor o menor grado, un músico, cantante y bailarín innato. Aparte de enseñarles acerca de escuchar y apreciar melodías y ritmos diferentes, la música favorece el cultivo de la memoria,



la representación de acontecimientos, la descarga de emociones, y el desarrollo de las destrezas motrices.

Una de las grandes dificultades es el gusto de los adultos, el modo en que se expresa el niño es la causa de la mayoría de las dificultades que surgen y que impiden que el niño utilice el arte como un verdadero medio de auto expresión.

Bueno, aparte de todo ello, para mi fue una experiencia muy agradable, porque ví el entusiasmo de los niños y jóvenes y las ganas de aprender las diferentes técnicas que se les enseñaba. Aunque se presentaron unas dificultades naturales, como las lluvias tan fuertes que experimentamos, el espíritu participativo de niños y jóvenes permitío la constancia del taller.

Los niños se sentían felices cuando lograban terminar un dibujo y sobre todo cuando ya aplicamos el color. Siempre preguntaban emocionados ¡¿Qué trabajaremos hoy?! ¡¿Qué material utilizaremos para pintar?!

Sabemos que los niños son muy entusiastas y sobre todo muy alegres. Una experiencia muy grata también fue cuando realizamos el estampado de las hojas, ahí me di cuenta que tenían mucha capacidad creadora, porque el resultado fue excelente, habían payasos, osos, conejitos durmiendo, cocodrilos, corales y muchas cosas más que simplemente consiguieron estampando hojas, fue algo maravilloso.

Sentí un poco de temor e inseguridad en el grupo de los jóvenes, cuando empezamos a aplicar el color en sus diferentes trabajos, no los apreciaban porque pensaban que estaban feos y que no se veían agradables a la vista.

Pero les demostré que pueden lograr hacer muchas cosas, si ellos lo querían y lo hacían, esto fue simplemente al hacerles observar sus propios trabajos. El resultado final fue excelente y ellos mismos no creían lo que habían logrado y vi que tuvieron mucha satisfacción de ello, para mi eso fue un logro y una satisfacción también.

En General, al empezar a hacer los trabajos en material reciclado, observé que trabajaban con mucha alegría, ellos querían terminar los mas pronto posible y ver el resultado de sus trabajos. Se emocionaron bastante cuando terminamos la bolsa de botella descártable y querían llevárselo para enseñar a sus padres el resultado que habían obtenido; nunca pensaron ellos que se podían sacar una bolsa de la botella. Bueno así fue en todos los trabajos que obteníamos del material reciclado. Fue algo satisfactorio como profesora.

Y para finalizar con broche de oro fue la exposición de sus trabajos como resultado de su esfuerzo, dedicación y perseverancia que habían tenido en el taller.

Y para finalizar se puede decir que:

"El arte es reflejo de emociones que rodean al género humano, a través de la pintura, el ser humano expresa sus emociones y su estado de ánimo, por ejemplo, "El grito" de Edward Munch, refleja una niñez realmente atormentada por un padre tirano, se cuenta que Munch llegó a un extremo tal de demencia que fustigaba sus lienzos con un látigo, tal y como lo hacia su padre con él "para emparejarle el carácter"."

Arte Vital

Carmen Olivares

Profesora Artes Plásticas

Taller
¿Cómo detectar la violencia familiar y detenerla a Tiempo?

La violencia en el Perú es un problema tangible, ésta violencia se presenta frecuentemente dentro del vínculo familiar, es un grave problema que tiene consecuencias sobre la salud física, psicológica y emocional de las personas, destruyendo sus posibilidades de vivir en un clima de paz y armonía.

Es preciso indicar que, un estudio reciente de la Organización Mundial de la Salud señaló que se puede esperar que aproximadamente una de tres mujeres en el mundo sean golpeadas, forzadas a tener relaciones sexuales, o abusadas de cualquier otra manera durante su vida. Adicionalmente la violencia contra las mujeres y los niños persiste en niveles sublevantes. Basta saber que solo entre los meses de Enero y Febrero de este año se han reportado más de 500 denuncias de violencia familiar en las Fiscalías de Familia de Arequipa y que las víctimas mortales superan en un 80% a los varones.

Habitualmente este tipo de violencia no se produce de forma aislada, sino que sigue un patrón constante en el tiempo. Los principales sujetos pasivos son las mujeres, niños y personas dependientes. Lo que todas las formas de violencia familiar tienen en común es que constituyen un abuso de poder y de confianza. Dada la complejidad y variedad del fenómeno, es muy difícil conocer sus dimensiones globales. Por lo que, es importante estudiar y difundir charlas a la población para que pueda ser prevenida, o en todo caso, detectada y solucionada a tiempo.

En ese sentido, Grupo San Rafael, programó los días 11 y 12 de Febrero del presente año, en "Verano Creativo 2012" un taller destinado a la detección y prevención de la Violencia Familiar, en el cual se explicó que: "La Violencia Familiar o Intrafamiliar, es el daño que se causa a cualquiera de los miembros de la familia, puede ser: Física, Psicológica, Sexual o Económica.

La violencia puede generarla y sufrirla tanto hombres como mujeres sin importar edad, núcleo social, económico o educativo. Surgiendo interrogantes como las siguientes:

¿Entre quiénes se produce?

La violencia familiar se puede presentar entre: Cónyuges, ex conyuges, convivientes, ex convivientes, descendientes, parientes colaterales hasta el cuarto grado de sonsanguinidad y segundo de afinidad, quienes habitan el mismo hogar, siempre que no medien relaciones contractuales o laborales, y quienes hayan procreado hios en común, independientemente que convivan o no, al momento de producirse la violencia.

Además se logró identificar los siguientes tipos de violencia:

Violencia Física: Son los golpes, patadas, puñetes, jalones de cabello, arañones, pellizcones, empujones, o lesiones de todo tipo.

Violencia Psicológica: Es el maltrato emocional de la persona, las burlas, ridiculización, poca afectividad, el desprecio, insultos repetidamente en privado o en público, el trato degradante, las groserías, humillaciones, la indiferencia, la expulsión del hogar, amenazas de muerte o de matarse.

Violencia Sexual: Es la máxima expresión de la violencia, por la cual te someten u obligan a tener relaciones sexuales (violación), caricias indeseadas, o llevar a cabo prácticas sexuales que la persona no desea o la hacen sentir incómoda. También se presenta cuando nuestra pareja es indiferente a la sexualidad.

Violencia Económica: No proporcionar a la pareja o familiar el sustento para vivir, o la prohibición para pareja de desempeñarse en un trabajo o actividad que le genere ganancias económicas.

En el mencionado taller se logró identificar "El Círculo de la violencia", el cual presenta tres etapas:

1. Acumulación de Tensión.- Puede empezar con burlas sobre la conducta de cualquiera de los integrantes de la familia, surgen gritos y amenazas bajo la excusa de que hacen las cosas mal.

2. Explosión Violenta.- Presencia de agresión física, verbal y/o sexual.

3. Luna de Miel.- El agresor pide perdón, promete que no volverá a actuar violentamente.

Asimismo, se identificó como posibles consecuencias de la violencia familiar, las siguientes:

Abortos, Deserción escolar; Lesiones; Trata de personas; Homicidios; Consumo de drogas; Violaciones sexuales; Actos contra el pudor, Hogares destruidos, etc.

Finalmente se informó a los asistentes, cómo es que se debe proceder en caso de ser víctimas o conocer casos de violencia familiar, indicándose:

¿Dónde denunciar?

En cualquier dependencia de la Policía Nacional del Perú; Ministerio Público (Fiscalías de Familia); Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social (Gobierno Regional); DEMUNA; Si éstas instituciones no te reciben y/o atienden debidamente, acude a la Defensoría del Pueblo.

¿Cómo hacer la denuncia?

Puedes ir a la Policía o Fiscalía. Es necesario llevar tu documento de identidad. Para denunciar no necesitas ir con un abogado. La denuncia puede ser escrita o verbal. Proporcionar datos exactos como: Fecha, hora y lugar donde fuiste agredida/o. ¿En qué parte del cuerpo te golpeó?. ¿Con qué te golpeó?, ¿Hubo algún arma? ¿Tienes moretones, golpes u otro daño en tu cuerpo? Cualquier ayuda que recibiste durante o después del maltrato. Amenazas que te hicieron para que no denuncies. Daños a tu vivienda.

Antes de firmar la denuncia, verifica que todo esté correcto. Al finalizar la denuncia, el Policía o Fiscal te dará una orden para lo siguiente: Examen del Médico Legista.- Es un examen especial donde el doctor verá los golpes y moretones que tienes. Este examen es gratuito y no es hecho por policías o fiscales, sino por médicos especializados. Examen psicológico.- El Psicólogo te entrevistará y redactará un informe sobre cómo estás emocionalmente como consecuencia de la violencia. Éste examen es gratuito.

Violencia Familiar
Erick Quiroz Lozada
Abogado

Los Padres deben formar a los hijos con confianza y valentía en los valores esenciales de la vida humana

La educación en valores es un tema que siempre ha sido clave en la reflexión de los padres y educadores pero que en la actual situación de la humanidad y de la realidad social en la que vivimos adquiere una especial significación.

Para el ser humano un valor es aquello que desea y que busca en función de sus necesidades es decir, en función de lo que es, de lo que sueña y de lo que quiere llegar a ser. Valores e identidad son en consecuencia dos realidades inseparables. Una formación plena que permita configurar la identidad del ser humano en crecimiento no puede desvincularse o prescindir de una seria y planificada educación en valores.

Valores y educación forman una unidad inseparable difícilmente separable. Un interrogante en el orden práctico se hace presente de forma permanente sin posibilidades de eludir ¿qué valores? La respuesta a ésta interrogante dependerá del proyecto de auto realización individual que cada ser humano hace de sí mismo y de su propia vida en busca de la felicidad revelada en la Buena Nueva.

En la etapa de la educación infantil dada la inmadurez del niño o niña en esos momentos, corresponde a los padres decidir los valores en los que van ha basar la educación de sus hijos; así en la Declaración Universal De Los Derechos Humanos de modo expreso afirman que los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que darán a sus hijos.

Nadie mejor de quien ha dado la vida al ser humano decida entre múltiples opciones el sentido y dirección de su desarrollo mientras el sujeto carezca de la capacidad suficiente para decidir.

De hecho el protagonismo de los padres, más en la etapa infantil es insustituible. A ellos corresponde, tanto en el seno de la familia como en la educación escolar, escoger o delimitar el conjunto de valores que den sentido y finalidad a la educación integral de sus hijos, es decir, el conjunto de valores que perfeccionen todas las dimensiones del hombre.

Educar en los valores será acompañar a nuestros hijos en el proceso de su respuesta libre y personal sobre su propia identidad y sobre los horizontes y metas que busca para su felicidad, lo cual le genera los valores en que creer y la necesidad de integrarlos en su comportamiento cotidiano en busca de la plenitud.

Verano Creativo 2012 fomentó entre los niños, adolescentes, padres de familias y habitantes del distrito el conocimiento y práctica de los valores universales los que son fáciles de incluir dentro de las normas sociales de convivencia promoviendo una cultura de paz. El pasacalle, fue una de las actividades compartidas con los padres donde concentraron energías con sus hijos, disfrutando de un tiempo exclusivo de aprendizaje y alegria, que se transmitía a los espectadores. El conocimiento de los valores es imprescindible para cultivar la paz en la familia y en la sociedad.

Sólo la educación en el amor enraizada en los valores conducirá a cada niño y /o adolescente a tener la capacidad de interpretar los signos de los tiempos, comenzando a vivir en un mundo donde exista:

Sobre Valores

Rosana Rodriguez

Filósofa y Teóloga

"Aún en medio de las dificultades... los padres deben formar a los hijos con confianza y valentía en los valores esenciales de la vida humana"

El respeto, reconociendo así la dignidad y los derechos de todas las personas.

El amor, la fuerza de la unión y la armonía que nos permite sentirnos seguros de nosotros mismos entre una gran cantidad de sensaciones más que nos despierta. Hay que aclarar que no es exclusivo para el amor hacia una pareja, sino que aquí se integra el amor en el sentido más amplio de la palabra (amistad, fraterno, etc.).

La tolerancia, tener la capacidad de escuchar a los demás y respetar sus opiniones.

La paz, que nos garantiza la armonía a todos los seres humanos.

La responsabilidad, teniendo capacidad de asumir tareas y compromisos cumpliendo con ellos.

La Paz comienza con una sonrisa

Problemas Nutricionales en la primera etapa de vida de nuestros niños

La experiencia de mis años de trabajo, me ha enseñado que hay que dedicarse a trabajar en forma continua, y ha luchar para que nuestros niños desde el vientre de sus madres puedan recibir una buena nutrición, este problema de la mala o inadecuada nutrición, es un mal social, cultural y de la falta de conocimiento de deficiencia de micronutrientes, conocidas también como deficiencias de vitaminas y minerales o como "hambre oculto", están directamente relacionadas con el hambre y la desnutrición infantil, generan daños irreversibles a nivel individual, incrementando la morbilidad y mortalidad infantil y materna.

La desnutrición, el riesgo nutricional así como la desnutrición crónica por deficiencias de micronutrientes son problemas muy serios en el Perú .Actualmente, en las zonas rurales del país, cuatro de cada 10 niños están afectados por la desnutrición crónica.

Muchos padres de familia no saben que el cerebro del niño se forma en sus primeros años de vida, dependiendo de una alimentación buena variada y sobre todo nutritiva para que sean niños inteligentes y con mayor oportunidad en su futuro.

Lic. Anita Polar de Acosta
Enfermera Especialista en
Salud Pública

El Pasacalle... una Fiesta

¿Como identificar una gran fiesta?...

¿Por la variedad musical?

¿Por el número de asistentes?

Hay muchos indicadores aleatorios que denotan el éxito de la misma. Cerro Verde y Congata, localidades pertenecientes al distrito de UCHUMAYO, nos dieron un gran ejemplo de participación, colaboración y alegría, siendo esta última, la clave primordial para que la mañana del sábado 18 febrero, las calles del distrito sean testigo de un derroche de jolgorio, amistad y sentimiento de fraternidad.

"La paz comienza con una sonrisa"... es la frase notable que guía a los niños, jóvenes y padres de familia en el recorrido hacia la plaza principal de Congata. Un arlequín y dos zancos ponen el toque colorido y circense en la muchedumbre que se desplaza de Alto Cerro Verde a ritmo de salsa y cumbia villera.

Las pancartas de los niños nos ilustran a su paso con mensajes emotivos que van directo al corazón; "la paz no se escribe con letras de sangre sino con inteligencia y amor" "Todos somos iguales" "viva el amor y la paz en todo el mundo" son algunos de los pensamientos que decoran y nos muestran las originales caritas pintadas que seguían la caravana de los valores junto a Ricardo el chino Wong, un motivador juvenil con carisma y llegada.

El apoyo incondicional de nuestra policía nacional del Perú y los jóvenes recuperados del programa Brigadas Juveniles de Congata sumaron a esta causa como nadie hubiese imaginado, por ello, es de necesidad prioritaria que todos nos integremos en un solo conjunto para mejorar como sociedad civilizada.

Durante el recorrido, desde el local social de Alto Cerro Verde, Cerro Verde y posteriormente congata, fueron sumándose con mucha energía y buen espíritu, los distintos grupos que participaron en los talleres "verano creativo 2012". El hombre araña, minie, una bailarina de saya, triller y otros disfraces, fueron parte del atractivo que arrancó sonrisas a mas de uno, por la originalidad con la que se desplazaron mientras duró el desfile.

Bullicioso y muy notorio, fue el ingreso de aproximadamente 300 personas a la plaza principal captando la curiosidad de propios y ajenos para lo que seria la breve presentación del FLASH MOOB.

El calor aumentaba y con ello el fin del recorrido, la entrega de refrescos a los niños y adolescentes, dio por concluido el gran pasacalle de los valores, pasacalle que converge en conclusiones muy necesarias, como la necesidad de inculcar en los ciudadanos, una conciencia de buena voluntad, hermandad, integración y respeto para todos.

Larga vida a los valores.

LA MAGIA DEL TEATRO EN LOS NIÑOS

El teatro configura un arte que compromete las estructuras del ser humano en sus dimensiones más sorprendentes. No solamente se trata de la expresión de los personajes, a través de su voz y de su cuerpo, sino que compromete la imaginación, la creación, los matices de la expresión, y las diferentes maneras de vida expresiva. En eso consiste la magia de la comunicación que se da en todo momento de la vida humana. Si se trata de un escenario es fácil darse cuenta que el personaje vivo en la escena esta brindando toda su creación artística hacia un público ávido de comprender el trasfondo de las expresiones y de identificarse con la dimensión del personaje.

No se puede confundir la dimensión del actor y la maestría con que logra sus expresiones con los personajes que representa. Por lo tanto quien transporta al espectador hacia un mundo irreal y artísticamente configurado no es precisamente el actor de carne y hueso, sino el personaje vivo que crea el actor.

El teatro, así mismo, no es solamente la creación artística de la escena, es la vida misma expresada en los diferentes momentos de la conducta humana. En ese sentido, los niños tienen la gran facilidad de la creación espontánea y viva de cada momento. Los niños están actuando permanentemente frente a sus padres, frente al maestro, frente a todos los seres que los rodean.

Por otra parte, tienen la gran capacidad de captar el entorno y se expresan de acuerdo con las circunstancias. No es la misma expresión de un niño frente a la preocupación de un padre, la ternura de una madre, la rigidez de un maestro y la espontaneidad de sus compañeros. El niño actúa permanentemente inclusive con su silencio, su apartamiento, y sus juegos.

En ese sentido, la orientación pedagógica, por lo tanto, de un taller de creación teatral, donde los niños son el centro de la labor artística, consigue la realización espiritual y social, de una infancia sorprendente que alcanza niveles insospechados.

Por ese motivo un taller de arte dramático para niños, tiene conscientemente que alcanzar varios objetivos: a) La observación de la naturaleza, de la sociedad de los integrantes fundamentales de su entorno y de la proyección de la vida de los seres humanos; b) La imitación de todos los personajes vivos o inertes que integran su vida, tales como las calles, los edificios, los vehículos, los árboles, las flores, los pajarillos, los roedores, etc; etc c) La socialización que acorta la distancia entre los niños y que alcanza acercarse más a la personalidad de los adultos; d) La superación de los obstáculos logrando entender que finalidad tienen los seres inertes y las personas con las cuales se integra; e) El dominio de la palabra y el gesto, como formas de expresión personal q lo comunican con todo su entorno, f) La superación de las limitaciones personales, que en el mundo infantil trascienden insospechadamente. Es el caso de la timidez, tartamudez, temores, de las ansiedades, etc.

Es por eso, que el teatro alcanza insospechadas dimensiones que favorecen la creación infantil, la superación permanente, el dominio de la realidad, y la alegría de vivir. Esto es la magia del teatro!.

José Valdez Pallete
Director de Teatro Talía

Cuando sea grande quiero ser...

La vocación es el deseo y la necesidad de emprender una carrera, profesión o actividad que dé sentido a la vida; una ocupación para la que se sea capaz, en la que uno pueda ser productivo y con la que siempre se sienta satisfecho, está orientado a jóvenes a partir de los 16 años que estén por terminar sus estudios secundarios y se estén preparando para iniciar sus estudios superiores, es posible que se encuentren en proceso de definir cuál es su real vocación.

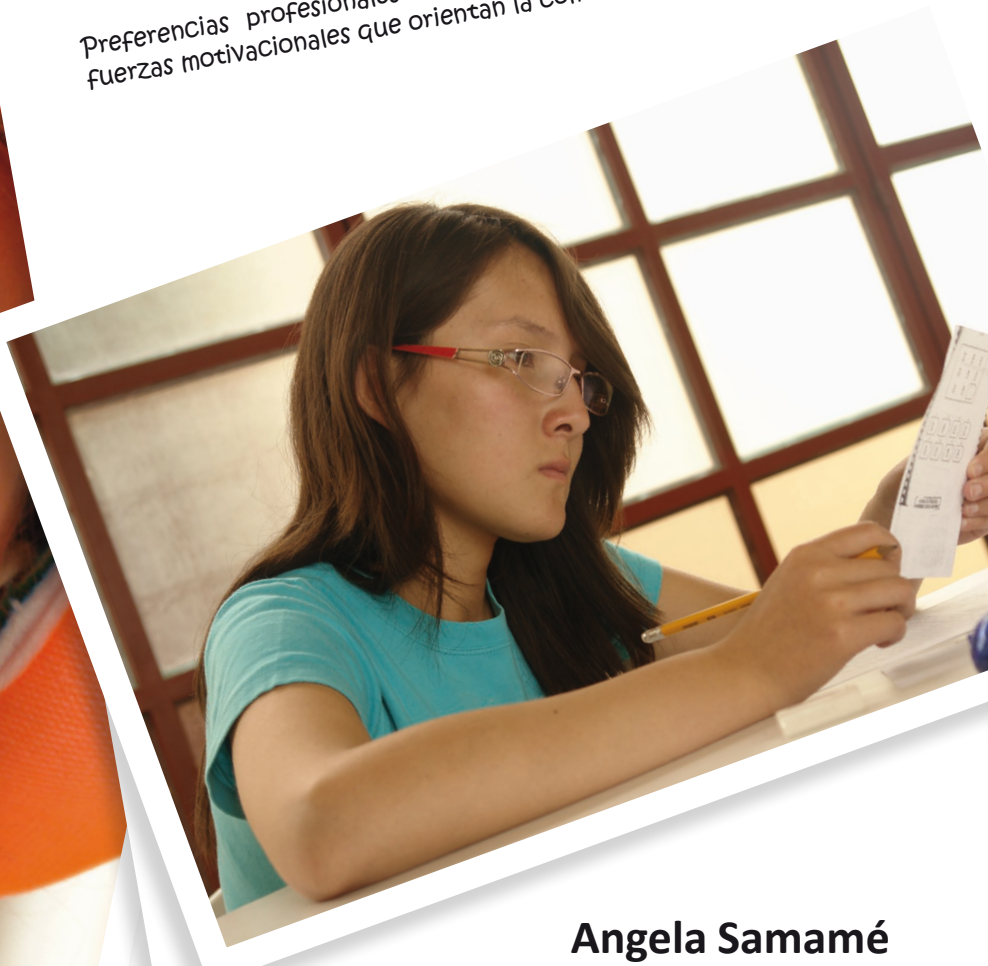
Es por esto que en busca disminuir el fracaso y la deserción se ha buscado la manera de poder orientar a los jóvenes a tomar la mejor decisión de acuerdo a sus intereses, habilidades y condición.

El programa de orientación vocacional consiste de tres evaluaciones:

Capacidad intelectual, destinado a medir la capacidad educativa, para comparar formas y razonar por analogía; con independencia de los conocimientos adquiridos.

Personalidad : Medición de dos de las más importantes dimensiones de la personalidad:

Preferencias profesionales: Evaluar la red de necesidades o fuerzas motivacionales que orientan la conducta del sujeto.



Angela Samamé
Psicóloga

DICEN DICEN DICEN DICEN DICEN DICEN DICEN DICEN DICEN DICEN DICEN DICEN

Estas vacaciones las pase bonito, ha sido una experiencia muy linda. En danza moderna aprendí a bailar bastantes ritmos y canciones con mi profesora Ana Lucía y el profesor Gustavo. En mi taller de liderazgo aprendí a valorarme, también a compartir con mis amigos y a practicar los valores que me dieron mis papás, por ello le doy gracias a la señorita Angelita y todos los profesores, especialmente a la señorita Rosana y a la señorita Erika.

Nallely Zanabria Custodio - 7 años

Verano Creativo 2012 me gustó mucho porque mis hijas han aprendido bastante en los Talleres de Danza Moderna y Liderazgo; yo desearía que continúe todo el año durante los fines de semana eso les permitirá aprender y relajarse con buenos pasatiempos.

Yo asistí a la Escuelas para Padres que desarrollaron durante el Programa y las dos charlas me ayudaron mucho para mejorar mi relación con mis hijas y con mi familia.

Me gustaría que Sociedad Minera Cerro Verde nos ofrezca un Programa de Liderazgo para Mujeres, así podremos descubrir nuestras potencialidades y aplicarlas en beneficio de nuestra familia y bienestar económico.

¡¡¡ Gracias Sociedad Minera Cerro Verde!!!

¡¡¡ Gracias Grupo San Rafael SRL por la calidad humana de sus profesores y coordinadores!!!

Águeda Soledad Custodio Castro - Mamá de Grisell y Nallely

En el curso de artes plásticas aprendí a usar las cosas que ya no sirven, porque las usé para hacer muchos adornos y otros objetos que son muy útiles, me divertí haciendo manualidades tan bonitas con cosas que ya no uso. También mi taller de danza me ayudó mucho, ahora ya puedo bailar mejor que antes, y pude hacer muchas amigas. Mis vacaciones y las de mis amigos no han sido aburridas, definitivamente han sido útiles y divertidas. ¡Gracias Grupo San Rafael por brindar unos cursos tan divertidos!

María Belén Allasi Barrientos - 11 años

A mi me gustaron los cursos de danza moderna y liderazgo. En danza moderna aprendí a bailar muchas canciones que pasan en la radio como "el choque" y liderazgo me ha ayudado a hablar mejor y a no ser muy tímida. Los profesores me cayeron bien, fueron buenos, chistosos y nos ayudaron mucho. Mis vacaciones esta vez han sido diferentes, ahora si me han gustado porque estuvieron entretenidas y estoy muy agradecida porque han dado estos cursos en mi pueblo, quiero dar gracias también a la señorita Ángela, al profesor Gustavo, a la señorita Erika y a la señorita Rosana, ah y también a todos los profesores que me enseñaron y me ayudaron a hacer las cosas bien. ¡¡¡¡GRACIAS A TODOS!!!!

Grisell Milagros Zanabaria Custodio - 10 años

A mi me gustó bailar porque el profesor nos hacía reír, además no se molestaba porque algunos no podíamos bailar sino que nos enseñaba con paciencia y alegría. Ahora estoy feliz porque sé bailar muchas danzas.

Nicolle Manrique Zúñiga - 12 años

Verano Creativo ofrecido por la Sociedad Minera de Cerro Verde ha sido muy importante y satisfactorio para todos los que llevamos algún taller o más de un taller ya que nos brindaron la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos, como también desarrollar nuestras habilidades, utilizando nuestro tiempo en actividades productivas, útiles y divertidas. Así mismo todos nosotros, adolescentes próximos a terminar el colegio, realizamos un test de orientación vocacional, el cual nos ha dado pistas sobre nuestros intereses y sobre lo que quisiéramos ser en un futuro, de hecho nos ha ayudado a decidir que vamos a estudiar en la Universidad. Gracias.

Wendy Juliet Rodríguez Cáceres - 15 años

febrero 21

El día martes 21 de febrero se llevó a cabo la ceremonia de clausura de los talleres VERANO CREATIVO 2012, como parte del proyecto vacaciones útiles para los niños y adolescentes del distrito de Uchumayo.

El punto de encuentro fue el moderno polideportivo ubicado en el sector de Congata, cuyas instalaciones albergó a niños, jóvenes, padres de familia y algunos transeúntes curiosos, que le dieron el toque de calor, a la fría noche propia de la temporada de lluvias en nuestra ciudad.

Los trabajos de coordinación y ejecución comenzaron desde la 14.00 horas, el personal que labora en grupo san Rafael, dió inicio al acondicionamiento de las instalaciones deportivas para lo que mas tarde sería, un peculiar y simpático centro cultural en el distrito.

Sonidista y asistentes en sonido, hacían lo suyo, ubicando los parlantes de la mejor manera para que la fiesta de clausura se escuche correctamente, cabe señalar que el diseño arquitectónico del coliseo le daría mas de un dolor de cabeza a los encargados del audio.

La profesora de artes plásticas con la ayuda de los responsables de aula y algunos jóvenes entusiastas, decoraban las frígidas paredes con inmejorables dibujos realizados por los jóvenes beneficiarios, utilizando las diferentes técnicas aprendidas en las cuatro semanas que duro el taller.

Un dato no menos importante dentro del área de logística es el plan de prevención, dado que en los últimos días se registraron repentinos cortes de luz en la zona, los técnicos encargados de operar el generador de energía estiraban el cable número 8 de conducción eléctrica, asegurando de esta manera que cualquier contratiempo con el fluido eléctrico no sería impedimento para la celebración de la clausura verano creativo 2012.

Eran las 16:30 se acercaba la hora de inicio y comenzó a llegar la gente de diferentes partes del distrito. Un punto a resaltar, fue el arribo alegórico y efervescente del mini bus particular que traía 31 niños y 12 adultos de la localidad del pueblo tradicional de Uchumayo, todos ellos participaron en forma activa ovacionando las presentaciones de TEATRO, DANZA Y LIDERAZGO.

Al pie del escenario deportivo, que más tarde serviría como tabladillo de teatro, se ubicaban tres mesas exhibiendo los trabajos de ARTES PLÁSTICAS realizados con material reciclado, el jurado calificador compuesto por Mabel Romero, artista del distrito, Zelmira Vira, representante de la municipalidad y Edelmira Neyra, presidenta del pueblo Nueva Leticia, serian los encargados de dirimir entre los dibujos y manualidades para la posterior premiación a cargo de la empresa Sociedad Minera Cerro Verde.

Hora pactada y Ricardo Wong, reconocido locutor arequipeño, se encarga de dar inicio al programa de clausura. Unas emotivas palabras de bienvenida preceden a la exposición de la propuesta de ORDENANZA MUNICIPAL que tiene por finalidad fomentar el deporte y los buenos pasatiempos en el distrito. Ésta, fue elaborada y firmada por 31 jóvenes representantes de los cuatro talleres participantes para luego ser entregada de manera oficial al alcalde del distrito el señor Hardin Abril Velarde.

Por otro lado, identificados con la frase "predica con el ejemplo", la profesora Ana Lucía que dirigió los talleres de danza en el pueblo tradicional de Uchumayo, bailó para todos los presentes una pampeña la traidora demostrando así sus cualidades y destreza con un tema propio de nuestra región.

Jorge y Gustavo, ambos de nacionalidad colombiana, profesores de danza moderna en cerro verde y Congata respectivamente, no quisieron quedarse rezagados y

junto a dos compatriotas, presentaron un número de acrobacia muy interesante que fue aclamado en forma permanente por el respetable.

Así fue el inicio musical, una antesala de lo que vendría luego... niños y adolescentes en sus distintos grupos realzaron el taller de DANZA MODERNA, demostrándonos mucha fuerza y coordinación en sus pasos a ritmo de: choque, salsa, hip hop, chichoky, reggaetón, cumbia villera y más, todo un festival ameno como en las mejores ferias internacionales.

Los padres de familia no podían estar ausentes... junto a sus hijos, todos ellos participaron de la jinkana del taller de LIDERAZGO. "Trabajo en equipo" fue la dinámica que nos permitió observar a padres e hijos divirtiéndose y cerrando brechas en la relación filial, demostrando que es de vital importancia fortalecer los lazos de confianza.

El pasacalle de los valores nos dejó muchos mensajes en la retina así como la puesta en escena hecha por los niños y jóvenes del taller de TEATRO, " la ranita de las palabras mágicas". El respeto y la solidaridad conjugan perfectamente y hacen de ésta escena un notable trabajo de expresión con los niños de Congata}.

Cerro verde y "Me comprendes Méndez" nos dramatizan un flagelo que azota nuestra sociedad día a día como es el pandillaje y drogadicción. Estar alerta y vigilante ante ello, quedo completamente claro en la mente de los participantes en esta actividad.

Valioso y extraordinario, queda corta la expresión para calificar lo antes mencionado sin llegar a exagerar como la notable interpretación musical de LUZ MABEL ROMERO, cantautor lugareño del pueblo tradicional del huayco, quien dío brillo a la velada cultural interpretando "corazón americano" y "tren al cielo".

Se apagan los reflectores como dando fin a la parte artística.

Es muy reconfortante observar a varios pueblos del distrito, compartiendo juntos en una sola actividad. Ricardo, el presentador, va anunciando el final de la ceremonia y los sentimientos encontrados invaden el recinto

Nuestra Clausura

Delfor Contreras

Sonidista

Profesores, coordinadores de grupo, personal de apoyo, padres de familia y todos los jóvenes participantes muestran a través de su mirada, aquella nostalgia propia del asombro al ver en pantalla gigante, las experiencias vividas inmortalizadas en imágenes para el archivo de todos los corazones...

como en mi corazón quedó grabado el cariño y enseñanza de la gente.

Hasta la próxima.

Verano Creativo
Enero y Febrero del 2012

Haz notar tu
Corazón Peruano
Colabora con la compra
de un POLO

corazón
peruano

polo blanco
S/. 20

polo color
S/. 25

Buscanos en facebook y elige el color que prefieras:

Encuentranos en:

/corazonperuano.com

SAN RAFAEL

Imásuno
Comunicación Integral

San Rafael
Centro de Estudios & Capacitacion

corazón peruano

SAN RAFAEL

San Rafael
Centro de Investigación & Gestión de Proyectos

Másuno
Comunicación Integral